

ALBERTO FOLIN, *Leopardi e l'imperfetto nulla*, Venezia, Marsilio, 2001 (Testi e studi leopardiani, 1).

CESARE GALIMBERTI, *Cose che non son cose. Saggi su Leopardi*, Venezia, Marsilio, 2001 (Testi e studi leopardiani, 2).

*Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi*, a cura di Ermanno Carini, Paola Magnarelli, Sergio Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002 (Testi e studi leopardiani, 3).

LUIGI BLASUCCI, *Lo stormire del vento tra le piante. Testi e percorsi leopardiani*, Venezia, Marsilio, 2003 (Testi e studi leopardiani, 4).

*Hospes. Il volto dello straniero da Leopardi a Jabès*, a cura di Alberto Folin, Venezia, Marsilio, 2003 (Testi e studi leopardiani, 5).

*Lectura leopardiana. I quarantuno Canti e I nuovi credenti*, a cura di Armando Maglione, Venezia, Marsilio, 2003 (Testi e studi leopardiani, 6).

GILBERTO LONARDI, *L'oro di Omero. L'"Iliade", Saffo. Antichissimi di Leopardi*, Venezia, Marsilio, 2005 (Testi e studi leopardiani, 7).

LUCIO FELICI, *L'Olimpo abbandonato. Leopardi tra favole antiche e disperati affetti*, Venezia, Marsilio, 2005 (Testi e studi leopardiani, 8).

LORENZO POLATO, *Il sogno di un'ombra. Leopardi e la verità delle illusioni*, Venezia, Marsilio, 2007 (Testi e studi leopardiani, 9).

ALBERTO FOLIN, *Leopardi e il canto dell'addio*, Venezia, Marsilio, 2008 (Testi e studi leopardiani, 10).

MARCO BALZANO, *I contini del sole. Leopardi e il Nuovo Mondo*, Venezia, Marsilio, 2008 (Testi e studi leopardiani, 11).

FRANCO D'INTINO, *L'immagine della voce. Leopardi, Platone e il libro morale*, Venezia, Marsilio, 2009 (Testi e studi leopardiani, 12).

MASSIMO NATALE, *Il canto delle idee. Leopardi fra Pensiero dominante e Aspasia*, presentazione di Alberto Folin, con una nota di Gilberto Lonardi, Venezia, Marsilio, 2009 (Testi e studi leopardiani, 13).

NOVELLA BELLUCCI, *Il gener frale. Saggi leopardiani*, Venezia, Marsilio, 2010 (Testi e studi leopardiani, 14).

LUIGI BLASUCCI, *I titoli dei Canti e altri studi leopardiani*, Venezia, Marsilio, 2011 (Testi e studi leopardiani, 15).

EMILIO BIGI, *Una vita più vitale. Stile e pensiero in Leopardi*, a cura di Cristina Zampese, introduzione di Luigi Blasucci, Venezia, Marsilio, 2011 (Testi e studi leopardiani, 16).

ANTONIO GIRARDI, *Leopardi nel 1828. Saggi sui Canti*, Venezia, Marsilio, 2011 (Testi e studi leopardiani, 17).

GIACOMO LEOPARDI, *Volgarizzamenti in prosa 1822-1827*, edizione critica di Franco d'Intino, Venezia, Marsilio, 2012 (Testi e studi leopardiani, 18).

GIUSEPPE SANDRINI, *Le avventure della luna. Leopardi, Calvino e il fantastico italiano*, Venezia, Marsilio, 2014 (Testi e studi leopardiani, 19).

GIACOMO LEOPARDI, *Inno a Nettuno, Odae adespotaee*, Venezia, Marsilio, 2016 (Testi e studi leopardiani, 20).

ALBERTO FOLIN, *Il celeste confine. Leopardi e il mito moderno dell'Infinito*, Venezia, Marsilio, 2019 (Testi e studi leopardiani, 21).